Народная газета

Жыві, Беларусь!

Орган Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь

№ 201 (214) 16 кастрычніка 1991 г. Серада.

ВЫДАЕЦЦА З КАСТРЫЧНІКА 1990 ГОДА НА БЕЛАРУСКАЙ І РУСКАЙ МОВАХ.

Кошт: у розніцу — 10 кап. падпісны — 3 кап.

Факты Аргументы Комментарии Суждения

С думой о Ленине

ОРША. **Что делать с многочисленными памятниками Ленину!**

Над этим задумался городской Совет и пришел к выводу: по крайней мере, четыре изваяния сохранять незачем из-за низкого художественного уровня и непрочности материала. С просьбой добиться решения Совмина республики об исключении этих скульптур из списка исторических ценностей горсовет обратился выше по подчиненности. Теперь о судьбе оршанских памятников вождю задумался облисполком...

Подробности аварии — по телефону...

ГОМЕЛЬ. **Передачу о недавней аварии на Чернобыльской АЭС показали по областной программе телевидения.**

Ее оперативно подготовили местные тележурналисты. В репортаже впервые дан номер телефона-автоответчика информационной группы, работающей при правительственной комиссии Украины. Вот он: 8-044-79-2-58-24. Отныне каждый желающий сможет самостоятельно узнать, как чувствует себя АЭС после очередного потрясения.

Мертвые сраму не имут. А живые?

ВИТЕБСКИЙ р-н. **Вот уж месяц как у деревни Барашино найдены останки 17 советских солдат, погибших на подступах к оккупированному гитлеровцами Витебску.**

Прах бойцов обнаружили горожане-арендаторы, взявшиеся за сооружение теплицы. Дали знать в Октябрьский сельсовет, райвоенкомат. Там пообещали «разобраться», но идут дни, недели, а кости и черепа лежат на краю поля под холодным осенним ветром...

Музыка без границ

ПОЛОЦК. **Новый концертный сезон в Софийском соборе открыл беспрепятственно пропущенный через границу суверенной Беларуси Национальный Латвийский камерный оркестр под управлением известного у нас и на Западе дирижера Товия Лифшица.**

Прозвучали мелодии Вивальди, Баха, Штрауса, современных композиторов.

В ближайшее время любителей классики порадует всемирно известный органист из Гамбурга профессор Эрнст-Ульрих фон Камеке.

Последний «бархат»...

ВИТЕБСК. **Вдвое большую, чем обычно, зарплату выдали за прошлый месяц своим работникам «приостановленные» комитеты КПБ.**

К чему бы это? — встревожились в облисполкоме: ведь оклады у партаппарата остались прежними. Правильно, но и «бархатный» сезон отдыха никто не отменял. Вот и подпрыгнули суммы выплат за счет отпускных. Возможно, последних на прежнем месте службы...

Вкратце

▲ Председатель Верховного Совета республики Станислав Шушкевич вручил государственные награды СССР и Республики Беларусь большой группе лиц за вклад в развитие отраслей народного хозяйства и успехи в науке, народном образовании, культуре и искусстве.

▲ Вчера в Москве главы государств и правительств суверенных республик подписали договор об экономическом сообществе.

▲ Норвежский Нобелевский комитет объявил о присуждении Нобелевской премии мира за 1991 год бирманке Аун Сан Су Чжи, известной своей деятельностью по защите прав человека.



Рисунок Олега ПОПОВА.

Каждой республике — свой резидент?

КИШИНЕВ. **Министр национальной безопасности Молдовы Анатол Плугару прокомментировал заявление Евгения Примакова о том, что его ведомство будет в ряде случаев заниматься разведкой на территориях не вошедших в новый союз республик.**

«Примаков имел полное право так заявить, это его работа,— ответил Плугару.— Мы же будем делать упор на контрразведку. Там, где есть наши насущные интересы, а особенно в тех случаях, когда мы почувствуем, что нами очень интересуются, мы примем соответствующие меры».

Положь кирпич, тебе говорят!

Правительство Москвы предложило городскому Управлению внутренних дел создать новую службу в структуре правоохранительных органов — строительную полицию.

Такое решение вызвано ростом массового хищения материалов на многочисленных стройках, разукомплектованием строящихся зданий. Чтобы поставить заслон нашествию строительных несунов и воровских механизированных шаек в городе, правительство столицы изыскало дополнительные ассигнования на создание особого подразделения строительной полиции.

Извольте раскошелиться!

Неужто грядет правовое государство! Посудите сами.

У жителя одного из подмосковных городов украли из гаража легковой автомобиль. Прошло полгода—милиция преступников не нашла. Владелец «Жигулей» подал в суд иск на Советскую власть за волокиту. Суд на основании Закона РСФСР о собственности вынес решение возместить потери владельцу машины из городской казны. Ему или будут предложены бесплатно новые «Жигули» из городского фонда, или компенсирована сумма из расчета рыночной стоимости. А рыночная стоимость украденной модели — 150 тысяч рублей.

Судебная сенсация мгновенно облетела всю Москву. У многочисленных потерпевших владельцев автомобилей появилась возможность эффективно влиять на активность правоохранительных органов.

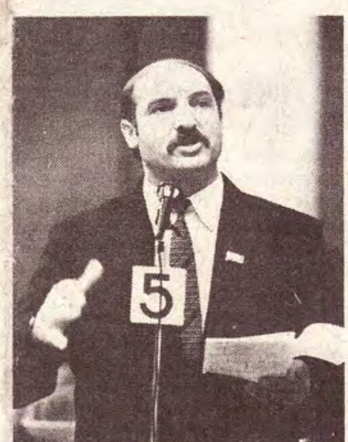
Выпуск подготовлен по сообщениям Ирины ДЕРГАЧ, Сергея БУТКЕВИЧА, Леонида ФАДЕЕВА, Анатолия ГОТОВЧИЦА и агентств «Инфо-нова» и «Урал-акцепт». «Горячий» телефон 32-24-02 работает ежедневно с 9 до 11 часов.

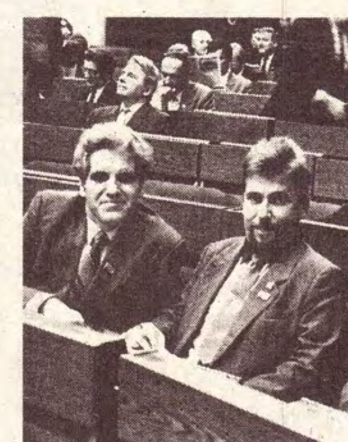
На сесіі Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь

ДЭПУТАТЫ ВЫЙШЛІ НА СТАРТ— ДЫСТАНЦЫЯ БУДЗЕ ЦЯЖКАЙ...

НІЯКІХ нечаканасцей у першы дзень не адбылося. Амаль чатыры гадзіны ішлі спрэчкі, якое пытанне ўключыць у парадак дня, якое пакуль што адкласці. Не выклікалі пярэчанняў прапановы абраць першага намесніка Старшыні Вярхоўнага Савета, Генеральнага пракурора, разгледзець праект новай Канстытуцыі, законапраекты аб грамадзянстве, аб прыватызацыі дзяржаўнай уласнасці і шэраг іншых, заслухаць справаздачу Савета Міністраў рэспублікі аб эканамічным становішчы...

Потым пачаліся баі як мясцовага, так і больш шырокага маштабу. Чакалася, што найбольш цяжка будзе ісці абмеркаванне пытанняў аб КПБ — КПСС, аб прафсаюзах і аб рэспубліканскіх ваенных структурах. Так яно і атрымалася. Фармальна спаборніцтва аргументаў вялося вакол таго, уключаць альбо не іх у парадак дня. Але ж хіба маглі ўтрымацца дэпутаты ў вузкіх рамках, калі адстойвалі нешта блізкае ім.







Неяк непрыкметна зніклі з палітычнай арэны, ці дакладней сказаць, з трыбуны і ад мікрафонаў сесіі функцыянеры з ЦК КПБ. На змену ім прыйшлі новыя абаронцы камуністычных ідэй (так яны сцвярджаюць, мне ж здаецца, што іх больш непакоіць захаванне структур і партыйнай маёмасці). Другі сакратар Гомельскага абкама КПБ — КПСС, дэпутат Міхаіл Мачуленка быццам бы і не ад сябе выступаў, а ад імя трох соцень з лішнім жыхароў Нараўлянскага раёна. Пра што ж напісалі жыхары забруджанага раёна вышэйшаму органу ўлады? Пра партыю, якая была і ёсць вядучай палітычнай сілай, пра святло камуністычных ідэй, пра тое, што іх забараніць немагчыма...

Хацелася спытаць у шаноўнага Міхаіла Арцёмавіча, хто ў нашай рэспубліцы забараняў тыя ідэі, тым больш у вёсках, дзе промні радыяцыі свецяць мацней, чым любыя камуністычныя лозунгі? Напярэдадні адкрыцця сесіі на плошчы перад Домам урада сакратар Мінскага гаркама КПБ — КПСС В. Чыкін з паплечнікамі ўзняў чырвоны сцяг, устанавіў планшэты з прывабнымі патрабаваннямі да Вярхоўнага Савета, адкрыў пад імі збор подпісаў. Гэта проста спроба выслізнуць з бездані, не апынуцца на палітычных могілках. Той жа В. Чыкін у красавіку быў не ў рабочых калонах, а нервова хадзіў за помнікам свайму вялікаму правадыру, абаронены ад рабочых моцнымі хлопцамі ў міліцэйскай форме.

Гэта вельмі розныя рэчы: партыя і яе кіраўнікі. Значэнне процілеглых паняццяў мы яшчэ не асэнсавалі. У час абмеркавання парадку дня дэпутат Яўген Глушкевіч, напрыклад, паведаміў, што толькі ў Магілёўскай вобласці нельга знайсці канцы, куды падзеліся 28 мільёнаў партыйных сродкаў. Лічба заслугоўвае ўвагі, тым больш што яна пайшла зусім не на абарону ветэранаў, рабочых, дзяцей.

І ўсё ж знаходзяцца дэпутаты, для якіх рэанімацыя КПБ — КПСС — самы мілы занятак. Найбольшую актыўнасць праяўляў, напрыклад, старшыня пастаяннай камісіі Іван Каратчэня. За што змагаецца Іван Міхайлавіч? За тое, каб наша ўяўленне і ўяўленне нашых дзяцей фарміраваліся пад уздзеяннем партыі, якая называла сябе «умом, честью и совестью эпохи», за тое, каб камуністы змаглі ў бліжэйшы час сабрацца на свой з'езд. Зразумела, не для таго, каб у апошні раз праспяваць «Інтэрнацыянал» і знікнуць.

Пытанне аб КПБ — КПСС уключана ў парадак дня, як і пытанне аб прафсаюзах. Старшыня Федэрацыі прафсаюзаў Уладзімір Ганчарык, выступаючы каля мікрафона, сказаў, што новы закон паспрыяе ліквідацыі супрацьстаяння ў грамадстве. На мой погляд, вельмі спрэчны довад, бо крокі, якія прадпрымае ў апошні час афіцыйны прафсаюз, нагадваюць запозненую ласку да працоўных. Спазніліся шаноўныя прафсаюзныя апаратчыкі, а зараз імкнуцца набіраць згубленыя некалі ачкі. Супраць абмеркавання законапраекта аб прафсаюзах выступалі дэпутаты Яўген Новікаў і Уладзімір Станкевіч.

Самымі працяглымі атрымаліся дэбаты аб узброеных сілах Беларусі. Толькі з трэцяга заходу, прычым падаўляючай большасцю, уключылі народныя дэпутаты ваеннае пытанне ў парадак дня. Мой калега спытаў, а хто ж з дэпутатаў супраць таго, каб на Беларусі быў міністр абароны? Відаць, ветэраны, для якіх раздзел Савецкай Арміі, «непобедимой и легендарной», здаецца блюзнерствам, ашчадныя людзі, для якіх новае міністэрства — неапраўданая трата сродкаў...

Адкрыта выступаў супраць уключэння ваенных пытанняў старшыня Планава-бюджэтнай камісіі Раман Унучка на той падставе, што ён не бачыў расшыфроўкі, колькі грошай спатрэбіцца на ваенныя мэты. Пярэчанні Рамана Іосіфавіча выклікалі ў зале буру эмоцый. Якіх толькі папрокаў не выслухаў ён. Галоўны з іх у тым, што замест паездкі ў Швецыю яму патрэбна было займацца фінансавымі падлікамі, а не патрабаваць іх ад немаведама каго. Да гэтага папроку далучыўся і Старшыня Вярхоўнага Савета.

З вялікай цяжкасцю дэпутаты зразумелі, што стварэнне ўласных узброеных сіл не азначае поўнай ізаляцыі ад Расіі, Украіны, гэта неабходнасць кіраваць тым войскам, што знаходзіцца зараз на Беларусі, весці прызыў моладзі, прымаць рашэнні аб будаўніцтве новых ваенных гарадкоў, ведаць, куды ідуць народныя грошы...

Пасля абеду на сесіі пачаўся разгляд першых пытанняў. Сесія хутчэй за ўсё будзе мець характар марафона, будзе працяглай і цяжкай.

Андрэй НІКОЛЬСКІ.
Фота Міколы АМЕЛЬЧАНКІ.

Взгляд со стороны

ТЕАТР, В КОТОРОМ ИГРАЮТ СУДЬБУ

КАК-ТО так случилось, что до этого я не присутствовал в Овальном зале Верховного Совета, а наслаждался зрелищем в рядах многомиллионной аудитории зрителей. Вместе с вами изумлялся спикером, обогащавшим парламентскую лексику перлами типа «не толпитесь в заднем проходе» либо «я кончил».

Вчера сподобился поприсутствовать в святая святых законотворческой жизни.

Первое впечатление: из провинциального Дома культуры, где занималась художественная самодеятельность, каким был наш Верховный Совет год назад, сделан гигантский шаг в сторону профессионализма. Сегодня Иван Науменко, вызывавший почтение своими неологизмами типа «уключыце галасаванне», вызвал бы недоумение. Станислав Станиславович Шушкевич на удивление быстро овладел сложным искусством ведения почтенной ассамблеи, и все внешне выглядит не только пристойно, но и порой красиво.

При этом, впрочем, народные депутаты ничему не удивляются, и в этом смысле наш парламент можно сравнить с древнеримским сенатом, куда император Калигула однажды завел своего боевого коня и тоже приказал сенаторам не удивляться. Народные депутаты в своем большинстве прошли большой и славный путь аппаратной работы, воспитаны в иезуитском духе «партийного товарищества», а потому зачастую готовы голосовать за то, что уже перепроголосовано, и, не смущаясь, публично изъясняться на языке, который не может понять ни русский, ни белорус, и вообще делать вид, что все нормально. Например, не замечать волнения депутата Зданевича, который пытается докричаться о необходимости обсуждать главное — проведение в жизнь Закона о земле.

Для многих это является не более чем криком грудного младенца, который в результате грома пустых погремушек либо успокоится, либо обречено уснет.

Сидеть в Овальном зале интересно. Чувствуешь себя естествоиспытателем и подопытным одновременно. Ведь разговоры разговорами, но потом нажимаются кнопки и рождаются законы. А по ним нам жить. Поэтому то, что так соблазнительно легко назвать театральным действом, на самом деле таковым все же не является... Общее впечатление после первого дня достаточно обескураживающее. Даже невооруженным глазом заметно, что парламентское большинство, еще недавно называвшееся «коммунистическим», отошло от легкого испуга, который вызвал неудавшийся государственный переворот. Поскольку не было не только никакой «охоты на ведьм», но и вообще ничего, кроме сотрясания воздуха, не произошло, то бывшие секретари райкомов, нынешние председатели райсоветов с дипломами ВПШ, сегодня зримо являют то, чем прекрасно владеют. В отличие от демократов, каждый из которых считает себя гением и спасителем нации, многие народные депутаты-коммунисты твердо убеждены, что они по-прежнему являются солдатами партии, чуть-чуть не попавшими в плен из-за растерянности Верховного командования. Они знают, в чем их сила, и с отроческих лет помнят, что кучей можно и батьку бить. Вожди объединения «вчерашних» появиться не замедлят. В отличие от пульсирующих интеллигентов это будут люди, знающие искусство управления массой. Это Иван Михайлович Коротченя, например, способный сохранить ясную голову в любой сече и, как мне кажется, реально претендующий на роль лидера весьма многочисленного парламентского крыла. Неподалеку от меня на гостевых местах сидят Малофеев, Григорьев, Семенов. Они оживленно обмениваются мыслями и идеями, к ним приходят засвидетельствовать почтение менее высокие номенклатурные товарищи. Но молодые и прагматичные парламентарии из недавнего «коммунистического» большинства смотрят на них, как случайно зашедший в музей классического искусства и археологических древностей прапорщик. Интересно, будит память — но дальше, дальше!.. Первые результаты обозначившейся тенденции сплочения, еще на прошлой сессии растерянного большинства, — налицо. Вчера оно, по сути дела, диктовало ход утреннего заседания. Дальше эта тенденция будет прослеживаться, похоже, еще отчетливее...

Павел ЯКУБОВИЧ.

А што на плошчы?

І ў прафсаюзаў ёсць голас

Учора адбылася сустрэча прадстаўнікоў працоўных калектываў рэспублікі з народнымі дэпутатамі Беларусі. Яна была арганізавана па ініцыятыве Федэрацыі прафсаюзаў.

Розныя меркаванні выказваліся аб ёй напярэдадні. Маўляў, што надумалі прафсаюзы і ці іх гэта справа? «А чыя ж?» — так і хочацца спытаць. Ва ўсім свеце менавіта прафсаюзы ўстаюць на абарону інтарэсаў працоўных, праводзяць мітынгі, маніфестацыі. Дарэчы, калі вясной мінскія рабочыя рушылі да Дома ўрада, выказваючы свой пратэст супраць росту цэн, прафсаюзы папракалі за тое, што гэта не яны ўзначалілі той марш.

Што хвалюе людзей? Вялікі скачок цэн, пустыя прылаўкі магазінаў, бясконцыя абяцанні ўрада. А цяпер вось і прыватызацыя жылля. Калі ў Расіі прынята рашэнне аддаць ва ўласнасць кватэры амаль бясплатна (плаціць там будуць толькі за лішкі), дык у нас мяркуюць садраць вялікія сумы з грамадзян. І гэта пасля Чарнобыля. Да таго ж, праблемы, народжаныя атамнай катастрофай, вырашаюцца вельмі марудна.

Вось кола праблем, аб якіх ішла размова на мітынгу. Падкрэслівалася гаротнае становішча насельніцтва, а Вярхоўны Савет і ўрад не чуюць патрабаванняў прафсаюзаў аб гарантыях сацыяльна-эканамічнай абароны людзей. «Не — галечы і беспрацоўю», «Рынычным цэнам — рынычную зарплату, рынку — тавары» — вось лозунгі, з якімі прафсаюзы выйшлі на плошчу.

— Паважаныя народныя дэпутаты і работнікі ўрада. Ці ходзіце вы ў магазін? Мне думаецца, што не. Інакш вы ведалі б, што зніклі самыя неабходныя прадукты, вялізныя чэргі за любым таварам, — выказваючы думкі, прысутных, гаварыла прадстаўніца Мінскага аўтамабільнага завода. — Канчайце гаварыльню і барацьбу за ўладу. Пара працаваць на карысць народа.

Адзін за адным падыходзяць да мікрафона рабочыя. А прыехалі яны з розных месц. Аб гэтым гавораць надпісы на таблічках: Віцебск, Нароўля, раёны —Слуцкі, Лоеўскі, Навагрудскі, Чэрвеньскі...

Аднагалосна прынята рашэнне: прасіць Вярхоўны Савет Беларусі звярнуцца ў адпаведныя інстанцыі наконт закрыцця Чарнобыльскай атамнай станцыі. Выказана шэраг іншых прапаноў і патрабаванняў па паляпшэнню жыццёвага ўзроўню працоўных.

Іван СЯРГЕЕЎ.

Народная газета

Разоблачение

Из номенклатуры — в миллионеры,

или Штрихи к портрету завтрашних феодалов

Недавно один народный депутат из парламентской оппозиции сделал официальный запрос заместителю управляющего делами Совета Министров республики Г. И. Трояну с просьбой сообщить, существуют ли при Совмине кооперативы, малые и совместные предприятия? Ответ Трояна был однозначный — нет! Жена Цезаря вне подозрений!

Но вот передо мной материалы, свидетельствующие о том, кто есть в республике подлинные и влиятельные бизнесмены, кто, используя высокое государственное положение, ринулся в предпринимательство, обеспечивая себе и потомству безбедное существование. Прошу читателей набраться терпения, поскольку список достаточно объемен.

Итак, советско - германское СП «Белвест». Член правления — заместитель министра легкой промышленности республики В. Гарбаренко. Ежемесячный оклад, не считая государственной службы, — 1500 рублей. Его коллега по министерству В. Петров является членом правления советско-германского СП «Совитекс». Постоянный представитель Совмина Беларуси в Москве В. Даниленко удачно внедрился в правление советско-голландского СП «Восток—Запад». Министр здравоохранения Республики Беларусь В. Казаков — президент Ассоциации внешнеэкономических связей «Белмед». Рядом с ним верный вице-президент, он же генеральный директор ПО «Белмедпрепарат» В. Царенков. Алла Лаврентьевна Гриб, известная в республике как многолетний министр бытового обслуживания, вместе со своими бывшими заместителями В. Егоровым и В. Терещенко вошла в правление советско-итальянского СП «Белита».

Руководящие работники не обошли «вниманием» и такие уникальные СП, как советско - лихтенштейнское, советско - канадское, советско-австрийское, советско-бельгийское. Короче говоря, на глобусе осталось мало мест, куда можно ткнуть пальцем и не обнаружить совместное СП, где белорусский и зарубежный капиталы дружно работают на благо нашей республики. Но скажите мне, пожалуйста, улучшило ли это нашу безрадостную обстановку на потребительском рынке? Ничуть не бывало. Ларчик открывается просто — руководящие работники республики нашли себе прекрасную кормушку, прорубили окно в Европу, откуда возвращаются с сувенирами, презентами. При этом они все более подминают под себя совместное имущество.

Теперь представьте, что завтра начнется приватизация. Кто, скажите на милость, будет первым? Слесарь Минского тракторного завода, учитель с Россонщины или член правления совместного предприятия, капитал которого насчитывает кругленькую сумму? Рассчитывать на скромность номенклатурщиков не приходится. Они прекрасно умеют обтяпывать свои делишки.

Да, тут, как говорится, впору только развести руками. А мы-то все по инерции ищем злодеев среди тех, кто жарит шашлыки да торгует помидорами на Комаровке. А настоящие «бизнесмены», оказывается, находятся по другим адресам, за дерматиновой дверью, под охраной секретарш?!

Факты, которые я привел, не единичные. На самом деле их гораздо больше, и они известны народным депутатам. Я хочу, чтобы о них знали все. Ведь если наше общественное мнение и дальше будет столь же инертно по отношению к опасной тенденции, которая выражается в выделении группы людей, способных обратить процесс приватизации в выгоду для себя и представителей своего руководящего клана, то нам предстоит весьма безрадостное будущее. Нувориши из числа номенклатурщиков завтра станут всесильными господами и работодателями. А как руководить они умеют—доказали. Полагаю, что на сессии Верховного Совета пойдет серьезный разговор о лоббизме, который в цивилизованных странах подлежит строжайшему судебному преследованию.

О чем я хочу еще сказать. Те, кто на всех перекрестках привык кричать о своем беззаветном служении народу, постарались сделать все, чтобы скомпрометировать идею приватизации и как можно дальше оттянуть принятие практических шагов. Так что времени у нас нет. Далее. С подачи некоторых кабинетных экономистов в обществе распространилось мнение, что у населения скопилось огромное количество «свободных» денег. Вроде бы каждый третий у нас миллионер. На самом деле миллионеров надо искать не среди простых тружеников, живущих от зарплаты к зарплате, а среди тех, кто еще совсем недавно возглавлял аппараты компартии и, вовремя почуяв конъюнктуру, успел переметнуться в ряды руководящих совслужащих. Так что если начнется приватизация, то так называемые «простые люди», если и смогут что-то приобрести, то разве дырку от бублика. Магазины, заводы, фабрики достанутся новому классу богачей.

Кого я имею в виду? Предпринимателей, кооператоров? Это слишком упрощенные мишени. Те, кто называет их носителями всех мыслимых пороков, просто бесчестные фокусники. Сами-то они прекрасно знают, кто сегодня обладает властью и соответственно желает воспользоваться новой ситуацией для того, чтобы сохранить и свое влияние, и заполучить «общенародное» имущество, принадлежащее вроде бы как всем, а на самом деле небольшой, но мощной группе тесно спаянных номенклатурными списками товарищей.

Евгений ГЛУШКЕВИЧ,
народный депутат Республики Беларусь.

Адраджэнне



Рытуал вянчання, бадай, такі ж старажытны, як і хрышчэнне. У ім для людзей асаблівая значнасць — таямніца злучэння лёсаў. Ці не таму ў апошнія гады маладыя пары ўсё часцей прыходзяць менавіта ў храмы асвяціць свой саюз — на даўгавечнасць і ўзаемаразуменне, на любоў і вернасць. Толькі сёлета каля тысячы пар абвянчаліся ў цэрквах Брэста.

НА ЗДЫМКУ:
◆ Частыя цяпер шлюбы ў Свята-Сіманаўскім саборы Брэста.

Фота Эдуарда КАБЯКА (БелТА).

З пошты

ПАДЗЯКА

Пачаўся новы навучальны год. Былі адпаведныя ўрачыстасці і ў нашай школе. Прыйшла на іх і Вера Мікалаеўна Кудзіновіч. Яна калісьці скончыла гэту школу, а потым сумленна адпрацавала ў ёй настаўніцай матэматыкі 33 гады.

Сёлета яе адправілі на пенсію. Магчыма, на ўрачыстай лінейцы ўспомняць яе добрым словам, падзякуюць за працу. Але хваляванні Веры Мікалаеўны былі дарэмныя. Яе, якая стаяла перад усёй школай, не заўважылі, а таму ані словам не ўспомнілі. Ці не таму, што гаварыла праўду на педагагічных нарадах аб тых непарадках, якія адбываліся ў школе. Вось і сумуй, стоячы перад усёй школай! Але ўсё ж вучні не забыліся, заўважылі сваю настаўніцу і ўручылі ёй кветкі, спыталіся, чаму яна не давядзе іх да выпускнога вечара. Што магла адказаць ім Вера Мікалаеўна? Дзе тут працаваць, калі нават ніводнага добрага слова не заслужыла за 33 гады.

М. БІЦЕР,
настаўнік Княжнінскай СШ Мядзельскага раёна

Цікава

Хто дбае — той і мае

Лён можа стаць абменным таварам ва ўмовах рынку, асноўнай крыніцай валюты.

Гэта добра зразумелі ў калгасе імя Янкі Купалы. Тут дбайна даглядаюць за палеткамі і спецыялізаваныя звенні, і калгаснікі-пенсіянеры, якія, дарэчы, зарабляюць па 500 рублёў у месяц.

Цяпер ільнаводы здаюць сваю прадукцыю на заводы. Прыбытак павінен саставіць прыкладна 450 тысяч рублёў.

Уладзімір ШАЙДАЎ.
Аршанскі раён.

Вокруг скандала

Кому выгодна огласка

«Из ряда вон выходящим событием» назвал утечку материалов следствия по делу ГКЧП председатель Высшего арбитражного суда СССР Вениамин Яковлев. Он подчеркнул, что без разрешения следователя никакие материалы дела не должны предаваться огласке.

Рассуждения о том, кому выгодна огласка материалов,—это вопрос для журналистов и политиков, считает Вениамин Яковлев.

Иван ПЕТРОВ.

Личная безопасность

Трудно жить без пистолета, когда у преступника пулемет

Даже традиционно спокойную и относительно стабильную Беларусь не обошла «эпидемия» внутрисоюзной гонки вооружения. На территории республики сейчас находятся в розыске 194 единицы похищенного и утраченного оружия. Только в прошлом году было совершено 20 краж стрелкового оружия, не исключение и год текущий—милицией уже зарегистрировано 26 фактов хищения оружия и боеприпасов.

Кроме того, появился еще один тревожный синдром — в прошлом году в Беларуси впервые за последние 20 лет совершено четыре разбойных нападения с целью захвата огнестрельного оружия.

Итак, преступный мир «милитаризируется». Возникает вопрос: «Куда же законопослушному гражданину податься?» На «черный» рынок за «шмайсером», «макаровым», «калашниковым» или, на худой конец, самому сконструировать обрез, или?.. Возможно, существует третий, более мирный путь к личной безопасности?

Ответ на эти вопросы обозреватель «Народной газеты» попытался получить из уст руководителя службы разрешительной системы МВД Беларуси Валентина ЛОГИНОВА.

— Количество преступлений с применением огнестрельного оружия в республике за последние четыре года увеличилось в 4,7 раза. За шесть месяцев этого года удельный вес убийств, совершенных с помощью боевых и охотничьих видов оружия, составил 3,9 процента от общего количества преступлений. За незаконное хранение и различные правонарушения конфисковано 1115 единиц огнестрельного оружия, в том числе 3 пулемета, 24 автомата, 349 винтовок и карабинов, 55 пистолетов и револьверов, 13,8 килограмма взрывчатых веществ, 72 375 боеприпасов. По нашим предположениям, на руках у населения республики осталось еще довольно много оружия. Скажем, охотничьи ружья до 1975 года продавались населению практически бесконтрольно. А в последнее время увеличился и ввод боевых видов стрелкового оружия из горячих точек страны и даже из-за рубежа.

— А может, пора узаконить продажу оружия в личное пользование? Ведь для большинства мирных граждан это станет надежным средством самозащиты?

— Ни в коем случае! К свободной торговле оружием не готовы ни правоохранительные органы, ни, что самое главное, народ в целом. Сегодняшнего уровня культуры, дисциплинированности нашего общества явно недостаточно, чтобы начать свободную продажу оружия. Это породит огромный всплеск преступности. Даже сейчас, когда на руках у населения в основном находятся охотничьи ружья, трагических драм случается немало.

— Сколько единиц оружия находится сейчас в индивидуальном пользовании граждан республики?

— 123 тысячи 900 ружей.

Если говорить о стране в ее прежних границах, то, по последним данным, на 100 тысяч гражданских лиц приходится 1412 единиц оружия. Для сравнения: в США на каждые 100 тысяч граждан—82 044 единицы оружия, во Франции — 53 927, в Великобритании — 5298, Нидерландах—1363, Польше—725.

Следует отметить, что в государствах, где разрешена продажа оружия в личное пользование, разработана достаточно эффективная электронная система контроля. А у нас нет даже надлежащей законодательной базы.

— Да, но есть уже готовый проект Закона СССР «О контроле за оружием».

— К сожалению, он может остаться под обломками разваливающегося Союза. Поэтому нашим законодателям, видимо, придется разрабатывать свой белорусский проект закона о контроле за оружием.

Возможно, нам к оружию самообороны следовало бы отнести лишь газовые баллончики и пистолеты, электроразрядники, резиновые палки. Проект предполагает также, что каждый нормальный гражданин сможет приобрести оружие самообороны в спецмагазинах. Наверное, подобное положение неплохо было бы позаимствовать и нам.

Впрочем, в процессе разработки и принятия данного документа у белорусских законодателей могут появиться и другие оптимальные варианты.

Вел интервью
Николай ДЕБЕЛО.

Коротко

Союз неудачников

О черствости и эгоизме литературных чиновников из официальных писательских организаций заявили участники учредительной конференции малоизвестных поэтов, прозаиков, драматургов, которые приехали в Москву из многих регионов страны. Учреждена новая писательская ассоциация «Потерянное литературное поколение».

Она намерена выпускать свои издания, активно бороться за авторские права, оказывать материальную помощь собратьям по перу. Официальная литературная печать столицы зло окрестила новую ассоциацию «Союзом графоманов».

Леонид ФЕДОРОВ.

Ад голаду не памром?

Няма лепшай рэчы, чым свіныя плечы

Але, пакуль парламент і ўрад Беларусі марудзяць, рэспубліка можа застацца без мяса, сала, малака ды яек...

У ЦЁКІ таго ж беларускага мяса-сала ўжо колькі месяцаў запар пачынаюцца звычайна проста і не вельмі цікава. На падворак да дзядзькі з Воранаўскага, Пастаўскага, Смаргонскага, Ашмянскага і іншых раёнаў Гродзеншчыны і Віцебшчыны, блізкіх да Літвы, прыходзіць сціплы чалавек «адтуль» і паважліва пытае:

— Ці мае гаспадар што-небудзь на продаж з жыўнасці? Карову? Парсюка?.. Даём па чырвонцу за кілаграм...

Дзядзька дзеля выгляду чухае патыліцу і хутка падлічвае, што за сваю рагулю, якую раней збіраўся здаць мясцоваму калгасу, ён мае магчымасць атрымаць удвая-утрая больш: 4.000—4.500 рублёў. І які б тут ні быў ён патрыёт Беларусі, сам сабе ворагам не будзеш.

Вядзецца, адным словам, хутка кароўка з двара, а што з ёю адбываецца потым — аднаму Богу вядома. Хаця вельмі цікава і, напэўна, дэтэктыўна, бо праводзіцца-правозіцца жывёліна праз беларуска-літоўскую мяжу, нягледзячы на строгія пастановы, і хутка, і без без страт у вазе.

Дый што тая варта? Не так многа зараз у нашай суверэннай рэспубліцы чэкістаў, каб паставіць каля кожнай воранаўскай і астравецкай бярозы.

І таму старшыням мясцовых «прыфрантавых» гаспадарак ды кіраўнікам тутэйшай каапераныі застаецца толькі сумна падбіваць вынікі: летась насельніцтва здало ў калгас 13 бычкоў, свіней, цялушак, а сёлета —4—5...

Лічбы, канечне, у кожнага свае, але колькі ні цікавіўся я ў старшынь-кіраўнікоў — малюнак адзін, тэндэнцыя яўная: выгадаваная на беларускіх харчах жывёліна «сплывае» да літоўскіх сяброў прама-такі на вачах. Прычым на суседнюю, ужо незалежную дзяржаву анічога не скажаш: закупам у нас жывёлін займаюцца нейкія кааператывы, малыя прадпрыемствы і да гэтага падобныя «дзеці» перабудовы. У іх свае законы, звычаі, цэны. Ды й нашаму гаспадару, паўторымся, не загадаеш: сам гадаваў—сам і прадае каму пажадае.

А ЖАДАЮЦЬ, вядома ж, як найвыгадней. І таму сённяшнія нашы так званыя фіксаваныя закупачныя цэны на прадукцыю жывёлагадоўлі, скажам, мяса буйной рагатай жывёлы ці свініны па 5 рублёў з капейкамі за кілаграм, выглядаюць у такой сітуацыі проста-такі стымулам жывёльнага «экспарту».

Дый ці толькі яго аднаго? Яйкі, бульба, масла... — усё плыве між пальцаў ціхмянага беларуса. Не выратоўвае тую ж бульбу нават тое, што кошт яе і ў нас падняўся. Ды што з таго? Літоўскія цэны і тут абганяюць.

— Не ведаю: што там думаюць нашы дэпутаты ды міністры? — са скрухаю пытаўся ў мяне і ўсяго свету першы намеснік старшыні камітэта па сельскай гаспадарцы і харчаванню Гродзенскага аблвыканкама Уладзімір Андрэевіч Рудзячэнка. — Гэта ж колькі запытаў у сталіцу паслалі, колькі трывожных сігналаў названілі—а нас быццам не чуюць. Няўжо па звычцы на некага азіраюцца? Калі неяк не выраўняць у бліжэйшы час цэны на прадукцыю жывёлагадоўлі, то з нашай вобласці выграбуць усё, што можна...

Эх, каб толькі ў вашай, Уладзімір Андрэевіч! Братняя Украіна таксама ў шапку не дрэмле, гледзячы на рахманага беларуса. Па словах дасведчаных людзей, гаспадаркі ўкраінскіх раёнаў, якія туляцца з поўдня да нашага Палесся, ужо даўно атрымалі ад сваіх улад дазвол на тое, каб пераплачваць іванаўскім, пінскім, лунінецкім, столінскім, пружанскім ды іншым мужыкам і нават калгасам-саўгасам за тое, што «экспартуюць» сваю жывёлу. Выдаткі ж на ўсе гэтыя аперацыі з павышэннем закупачных цэн бярэ на сябе ўкраінская казна — грошай не шкода, было б толькі мяса-сала. От як хлопцы ўмеюць!

Ну, а мы што? Зноў зацягнем папругі ды будзем лыпаць вачыма, праводзячы ў далёкую Арменію самалёты з маслам, а да блізкіх суседзяў — родную жывёлу? Ці пачнём усё ж неяк абараняць свае інтарэсы ад блізкіх і далёкіх сяброў-суседзяў усімі сродкамі, якія ўжо маем як незалежная дзяржава?!

НА АПОШНЯЕ вельмі хочацца спадзявацца. Асабліва, як кажуць, у святле апошніх падзей па фарміраванню агульнасаюзнай эканамічнай прасторы. Ды, баюся, пры нашых сённяшніх парламентарыях і ўрадзе (калі яны, канечне, не заварушацца, нарэшце, як след), каб не было позна. Бо надта ж хутка прывыкаецца да таннага беларускага сала-мяса. І не вельмі лёгка павярнуць гэтую, ужо набраўшую сілу экспартную «раку» ў цывілізаванае рэчышча.

Непакоіцца з гэтай нагоды і начальнік упраўлення цэнаўтварэння і парытэту цэн Мінсельгасхарча рэспублікі Тэрэза Віктараўна Дзегцярова:

— Без павышэння закупачных цэн на жывёлагадоўчую прадукцыю не абысціся. Хаця мера гэтая, скажу вам, вымушаная, мае амаль выключна пагранічны характар, бо дзяржава ж дала нам 3 мільярды рублёў на пагашэнне ўсіх выдаткаў па вытворчасці жывёлагадоўчай прадукцыі. Так што ратавацца рублём трэба з-за розніцы ў цэнах у навакольных рэгіёнах. І баюся, што эканамічных мер будзе нават недастаткова. Нават калі зробім кошт кілаграма мяса дзесяць рублёў, то літоўцы стануць даваць усе пятнаццаць і болей — ім усё роўна гэта будзе выгадна. Так што, думаю, патрэбна і нейкая дысцыпліна на Беларусі, і адпаведныя законы, каб баяліся прадаваць сваё немаведама каму. Дый сорамна: нас абдзіраюць у гэтым пытанні, бы ліпку, а мы маўчым. Разам трэба нешта думаць, у адну дудку дудзець і парламенту, і ўраду...

О, каб гэта было для нас проста і звыкла. А то ж не — так навучыліся за доўгія гады рабіць выгляд, што ў нас нічога не адбываецца, усё ціха як мае быць, што трэба ажно нешта надзвычайнае, каб пачаць ліхаманкава круціць галавою.

Губляем час, а ў рэспубліцы сапраўдны жывёльны «пажар». Тушыць трэба ўсім разам, а мы дровы падкладваем: гары ярчэй!..

І таму, здаецца мне, на тое надзвычайнае, пра якое гаварыў вышэй, мы-такі хутка нарвёмся. «Голад» можа быць яму назва. І справа тут не толькі ў гандлярскім спрыце нашых суседзяў. Усё намнога сур'ёзней — гатова рвануць балячка, якая доўга гніла ў былой Краіне Саветаў.

Я зноў-такі маю на ўвазе цэны, іх суадносіны, парытэт. Ніколі яго ў нас не было, а зараз — тым больш. Што ж тычыцца ў гэтым пытанні сельскай гаспадаркі, то складваецца ўражанне, што ўсё робіцца для таго, каб сельскі жыхар увогуле перастаў існаваць на шостай частцы зямлі.

На Беларусі — таксама. Жах бярэ, калі даведваешся аб фактах нашага сённяшняга дня: у некаторых вёсках людзі ўжо не здаюць малако. Яго нават не збіраюць! Куды дзяюць? Ды выліваюць усё парасятам, адказваючы такім чынам на клопаты дзяржавы пра забеспячэнне камбікармамі. Увогуле — трымаць лішняга парсючка пры сённяшніх цэнах на бульбу, іншыя кармы ў параўнанні з закупачнымі на мяса гаспадару вельмі стратна! Нявыгадна!

Д АЖЫЛІСЯ, адным словам. Цяпер, спадзяюся, зразумела, чаму нават кааператыўнай каўбасы ніхто ўдосталь не нюхае — беларуская спажывецкая кааперацыя даўно сядзіць на галодным пайку. Няма ў людзей лішняй жывёлы — толькі на свае патрэбы ці на «экспарт». І каб не выручалі спажывецкую кааперацыю калгасы-саўгасы, даўно быў бы нам з каўбасою каюк.

Кажу гэта так упэўнена, бо цешча мая — дай ёй Бог добрага здароўя! — працуе галоўным бухгалтарам у камбінаце кааператыўнай прамысловасці, і я трохі ведаю, з якімі цяжкасцямі здабываецца сыравіна для мясцовых каўбас. Не было б на нашай Іванаўшчыне гаспадаркі з вялікім свінапагалоўем — не ведаю, ці каштавалі б людзі хоць зрэдку нешта накшталт каўбасы. І так — паўсюль.

Ды, на жаль, зараз і на гаспадаркі надзеі мала пры такім раскладзе спраў. Напрыклад, старшыня Свіслацкага РАПА Леанід Лявонцьевіч Лазарчык перспектыву бачыць так:

— Гэты год яшчэ пратрымаемся. А што будзе далей — не ведаю. Ужо зараз гаспадаркі трымаюць пагалоўе пад нашым прымусам. Ды ці надоўга гэта? Няма выгады — няма і жадаючых займацца цяжкай справай...

Н У ШТО тут дадаць? Хіба толькі тое, што толькі дурны, дый то пад пагрозай вялікай кары, будзе ў нас зараз як след займацца развіццём розных напрамкаў жывёлагадоўлі.

Напрыклад — гадаваць авечак. Я доўга не мог зразумець, з якой гэта нагоды ў нас ушчэнт разбурана цэлая галіна. Ды разумныя людзі нядаўна падказалі: а ты пацікаўся, ці мае што з тых авечых шкур гаспадарка-вытворца? Пацікавіўся. Аказалася — амаль нічога. А мясакамбінат, куды тая авечая шкура паступае з калгаса-саўгаса разам з мясам, прадае яе лёгкай прамысловасці па 5—6 рублёў за штуку. Ну, а лёгкая прамысловасць дублёнку зараз цэніць, мяркуючы па апошніх звестках, па 2.500—3.000 рублёў, і таксама за адну штуку. Пытанне «на засыпку»: ці ёсць дзе яшчэ ў свеце краіна, якая гадуе гандлёвую мафію, а асноўнага вытворцу прадукцыі ставіць за яго работу на калені і радасна даводзіць да галечы?..

Д'ябал яго ведае, мо дзе яшчэ і ёсць. Але, відаць, вельмі далёка на поўдні. Ва ўсякім разе, гледзячы, як некаторыя нашы людзі «робяць» мільёны на спекуляцыі і пасрэдніцкіх паслугах, а той, што нешта точыць-габлюе-арэ-сее, усё больш шалее ад нішчымніцы і беструсоўя, бачыш: тым, вельмі паўднёвым, да нас яшчэ далёка. Няма канкурэнцыі па розуму.

Можа, па гэтай прычыне і ганарыліся? Га, хлопцы? Ці не час адумацца. Бо, як той казаў: няма лепшай рэчы, чым свіныя плечы. Асабліва ў марозны калядны вечар ды пад добрую чарку — без усяго гэтага наш брат беларус ніяк не можа.

Але пра ўсё гэта трэба ж добра думаць ужо зараз. А то сядзем за калядны стол і замест жаданага кумпяка ўбачым вялікую тлустую дулю. Смачна есці!

Павел СТАСЕВІЧ,
аглядальнік «Народнай газеты» па аграрных пытаннях.

В двух словах

ТАСС • «ИНФО-НОВА» • «НАРОДНАЯ ГАЗЕТА»

РЕЖИМ ПРОПИСКИ БУДЕТ ЛИКВИДИРОВАН

С первого января будущего года в нашей стране утрачивает силу режим прописки. Об этом заявил председатель Комитета конституционного надзора СССР Сергей Алексеев на пресс-конференции для советских и иностранных журналистов.

Сергей Алексеев подчеркнул, что за оставшиеся месяцы нынешнего года должны быть урегулированы все вопросы, связанные с регистрационным порядком прописки.

ХЛЕБ — ПО КАРТОЧКАМ

С 14 октября население Грузии сможет приобретать хлеб только по специальным талонам. Такой «подарок» преподнесло правительство населению республики к проходящему здесь христианскому празднику, объявленному нерабочим днем. Норма отпуска хлеба по карточкам — 500 граммов на человека в день.

Введение хлебных карточек в Грузии — вынужденная мера и связана с тем, что почти сто процентов зерна ввозится сюда из соседних республик.

...А ДЕНЬГИ ВСЕ ПЕЧАТАЮТ

Российская экономика последовательно идет по инфляционному пути, утверждает газета «Российские вести». Достигнутый в прошлом году рекордный уровень денежной эмиссии — 28 миллиардов рублей — увеличится, вероятно, в три раза. Печатные станки Гознака работают на полную мощность, но нехватка наличности во многих городах РСФСР все более ощутима.

БУДЕТ СВОЕ СЕРЕБРО

Выявлены новые месторождения драгоценных металлов в Казахстане: пять подземных кладовых серебра открыты в Кустанайской области. Два из них обнаружены в железнорудных карьерах Соколовский и Сарбайский.

МИССИЯ ВЫПОЛНЕНА

«Самостоятельная компартия Эстонии должна понять, что коммунистическому движению в республике приходит конец», — сообщил один из ее руководителей Яак Аллик в интервью газете «Постимеэс». Партия была создана весной минувшего года для того, чтобы поддерживать М. С. Горбачева и содействовать восстановлению государственной самостоятельности республики. Теперь 5.000 ее членов, по словам Я. Аллика, могут считать свою миссию выполненной.

ВНОВЬ РАСПУСТИЛАСЬ СИРЕНЬ

По-весеннему душистые, нежные букеты привезли домой многие дачники-приморцы: на солнечных участках неожиданно распустилась сирень! Как объяснили это явление отнюдь не романтичные синоптики, длительная золотая осень «обманула» даже деревья и кустарники. Однако она уступила место весне ненадолго: в ближайшие дни приморцев ждет похолодание.

ПОКЛОНИЛИСЬ СВЯТЫНЯМ ФАТИМЫ

Более 600 тысяч паломников приняли участие в ежегодных торжествах, посвященных явлению девы Марии, в городке Фатима (в 10 километрах от португальской столицы), который считается святыней католиков всего мира.

Впервые на этот грандиозный христианский праздник прибыла делегация русской католической церкви во главе с архиепископом европейской части России Тадеушем Кондрусевичем. Среди российских паломников были и православные верующие.

13 октября 1917 года при стечении огромного количества верующих в Фатиме произошло шестое явление Богородицы, которая предрекла для России тяжелые времена. Очевидцы этого события рассказывают, что дева Мария «обещала просить о посвящении России своему пренепорочному сердцу. Если же эти просьбы не будут услышаны, то страна эта распространит свои заблуждения по всему миру».

ХОТЕЛ ПОСТРЕЛЯТЬ...

Пистолетный выстрел прозвучал на людном перроне железнодорожного вокзала в Кургане. Двенадцатилетний школьник стрелял в милиционера и ранил его. В это утро дежурный линейного отдела младший сержант А. Ефименко попытался задержать в зале игровых автоматов подростка, у которого из-под курточки виднелась кобура. Мальчишка вырвался и выбежал на перрон. Чувствуя, что от преследования не уйти, он выхватил пистолет, быстро дослал патрон и выстрелил в подбегавшего милиционера. Пуля попала в бедро. В конце концов стрелявшего удалось задержать. Им оказался семиклассник из села Казаркино Н. Копылов. Он выкрал у зазевавшегося местного участкового инспектора табельное оружие и отправился с ним в путешествие. Объяснение простое. Хотел пострелять из настоящего пистолета. А потом продать его.



ЗАРУБЕЖЬЕ

⊙ ТАСС ⊙ ИАН ⊙ «Инфо-нова» ⊙ «Народная газета» ⊙

За кем останутся острова?

Токио готов предоставить свое гражданство советским жителям спорных островов в южной части Курильской гряды после их возвращения Японии.

После «возвращения» Южных Курил право собственности на землю Токио предполагает вернуть тем японцам, которые жили на островах до их присоединения к СССР. Однако нынешнее советское население сможет при посредничестве министерства финансов Японии вступить с новыми хозяевами в «арендные отношения» и в любом случае сохранит право и дальше оставаться в своих домах, сообщает газета.

Наркотики в... Библиях

Тюрьмы американского штата Флорида наводнены наркотиками и алкоголем, сообщает ведущая местная газета «Майами геральд». Проведенное ею расследование вскрыло различные хитроумные каналы, используемые для доставки в тюрьмы дурмана. Тайники устраиваются в переплетах Библий и продуктовых передачах, зубных протезах и даже... естественных полостях человеческого тела. Примечательно, что, по словам газеты, тюремной контрабандой занимаются не только посетители — в этом активно участвуют и сами охранники.

Советский парламентарий в ЮАР

Первый советский парламентарий прибыл в Южную Африку, сообщило информационное агентство САПА. В ходе 10-дневного частного визита деятель советской культуры народный депутат СССР Иосиф Кобзон планирует установить контакты с представителями «всех политических течений», особенно культурных организаций и системы здравоохранения в целях обмена программами сотрудничества между Советским Союзом и ЮАР.

Оппонент—военное ведомство

Администрация Буша приступила к пересмотру ограничений на экспорт в Советский Союз новейшего телекоммуникационного оборудования.

Главным противником продажи Советскому Союзу телекоммуникационного оборудования выступает военное ведомство США. Там, в частности, считают, что внедрение новейшей технологии в СССР затруднит подслушивание советских линий связи.

И в Нидерландах хватает преступлений

Наиболее серьезная криминогенная обстановка сложилась в столице Нидерландов — Амстердаме. К примеру, здесь резко возросла опасность ограблений банков, отелей, ресторанов и крупных предприятий розничной торговли. Очень часто жертвами грабителей становятся мелкие предприниматели — владельцы небольших магазинов, кафе, видеосалонов и т. п., которые, как правило, недостаточно надежно охраняются. Но все же «пальму первенства» по количеству ограблений прочно удерживают помимо банков ювелирные магазины и автозаправочные станции.

Помянули Марко Поло

Более ста китайских и зарубежных историков, писателей и журналистов собрались в Пекине, чтобы отметить 700-летие завершения путешествия венецианского купца Марко Поло по Китаю. Человек, именем которого названы самый длинный в китайской столице каменный мост, разветвленная сеть сувенирных магазинов для иностранцев и даже целый хребет в горах Куньлунь, прибыл в срединную империю в 1275 году. Итальянский негоциант сумел войти в доверие к правившей тогда монгольской династии Юань. Известно, что его неоднократно использовал в качестве личного посланца хан Хубилай, направлявший итальянца с поручениями в различные китайские провинции и сопредельные территории.

Месть служащего

Своеобразно отомстил чиновникам из национального управления культуры Гвинеи за несвоевременную выдачу ему жалования служащий этого ведомства Секу Курума. Он поджег архив своего учреждения. В огне погибли или серьезно пострадали сотни произведений искусства, книг, старинных рукописей, других исторических ценностей. Безвозвратно утеряны некоторые редчайшие памятники старины. По предварительным подсчетам, убытки от «операции возмездия» исчисляются миллионами гвинейских франков.

«Радио ностальжи» будет в Минске

Известная московским радиослушателям французская станция «Радио ностальжи» намерена расширить сеть своих станций в Советском Союзе, охватив Киев, Сочи и Минск. В настоящее время идут соответствующие переговоры с представителями Всесоюзной государственной телерадиовещательной компании.

Президентские «несуны»

БУЭНОС-АЙРЕС. Администрация и охрана президентского дворца бьются над разгадкой серии таинственных краж самого разнообразного имущества из многочисленных служебных помещений. Местные «несуны», как сообщила газета «Насьон», в последнее время все подряд тащат из «Розового дома», как здесь называют старинное здание. Ежедневно служба надзора за президентским дворцом обнаруживает пропажу ковров, светильников, штор, ваз и других украшений, бронзовых дверных ручек.

Высота роботов—один сантиметр

В японском городе Нагоя проведены соревнования миниатюрных роботов, способных подниматься на препятствия и спускаться с них. К участию допускались лишь устройства, не превышающие размерами по длине, высоте и ширине одного сантиметра.

Сами соревнования, в которых приняли участие две команды из США и 18 японских, напоминали детскую игру, но миниатюрные «игрушки» совершали чудеса. За несколько минут на приличной скорости они преодолевали установленные заданием точки, включая и вершину на небольшой горке, искусно маневрируя по командам операторов.

Спецслужбы оскандалились

Начальник службы безопасности Норвегии Свейн Урдаль подал в отставку в связи с получившими огласку фактами содействия норвежской спецслужбы израильской разведке Моссад. Как стало известно, израильтяне принимали участие в допросах палестинских беженцев в Норвегии, о чем допрашиваемые не были поставлены в известность. Правительство страны было также в полном неведении относительно подобного сотрудничества спецслужб Норвегии и Израиля.

Фотоулыбка



Думаете, третий — лишний? Да нет. Просто в уличное кафе приморского Штральзунда (ФРГ) лебедь зашел — и, как оказалось, неудачно — «перекусить»...

Лидеры прежние

Фидель Кастро переизбран на посту первого секретаря ЦК компартии Кубы, а его брат Рауль Кастро — на посту второго секретаря ЦК.

Избранный накануне путем прямого и тайного голосования новый состав Центрального Комитета проголосовал за кандидатуры нового Политбюро, в состав которого вошли 25 человек. Четырнадцать из них ранее не входили в высший партийный орган.

Гостиная «Народной газеты»

Если «звезды» уходят со сцены, значит это кому-то нужно?

Когда я позвонила народной артистке СССР Светлане Данилюк, чтобы договориться об интервью, услышала в трубке темпераментное:

— А что я могу о себе рассказать! Судьба более чем обыкновенная. Система «выплюнула» меня, вот и все. Сначала я даже не поняла, почему — ведь была в прекрасной вокальной форме.



ВОТ УЖЕ ШЕСТЬ ЛЕТ Светлана Данилюк не поет на сцене нашего оперного театра, нашего государственного, академического, «Большого». Она из него ушла. Вернее, ее «ушли». Это было ясно ее друзьям и недругам. Это было очевидно и для нас, ее публики. Теперь артистка работает в филармонии. Замечу, в Европе филармоническая сцена ценится не ниже оперной. В нашей, отечественной шкале ценностей —иначе. Опера—это Олимп. Филармония на ступеньку ниже. Конечно, можно тысячу раз спорить, оправдана ли такая «иерархия». Но не об этом сейчас разговор. Речь о том, что наш единственный оперный театр республики с настойчивой последовательностью избавляется от своих «звезд». Начиная еще с Ворвулева — уехав из Минска, он стал кумиром оперной элиты в Киеве. Позже в буквальном смысле слова были выжиты Ткаченко, Дедик, Данилюк, Лукомская, наконец, Гулегина, которой сейчас аплодирует Европа и Америка. Это если перечислять только вокалистов. А были и дирижеры и художники... В результате — торжество серости, эстетический вакуум, пустые залы, «лежачие», как шутят, зрительские места на оперных спектаклях.

— Я не раз раздумывала: почему? Кому выгодно, чтобы били под дых таланту? Причем огонь ведется снайперский, прицельный... И почему Министерство культуры, а раньше и ЦК партии так хладнокровно относились к этому чудовищному разбазариванию национального достояния? Вот вопрос! Парадокс: но театр, искусство существует у нас вроде не для зрителей, а просто для того, чтоб артисты получали зарплату. Иначе как объяснить то обстоятельство, что театр выживает одного солиста за другим, а руководство пребывает в безмятежности?

Если бы я услышала этот эмоциональный монолог Светланы Данилюк несколько лет назад, могла бы еще подумать: в певице говорит досада. Не сработалась, поконфликтовала с руководством театра и выплескивает обиду, горечь за собственное поражение. Но дело в том, что Данилюк не из побежденных, хоть и вынуждена была из театра уйти. Лишившись оперной сцены, она тем не менее не исчезла с музыкальной орбиты республики, по-прежнему оставаясь той Светланой Данилюк, которую любит и ценит публика. Хотя превратности судьбы, которые выпали на ее долю, могли, согласитесь, подкосить каждого. Ее же удар не сломил. Более того, всякий раз, слушая артистку, я искренне аплодировала ее богатому голосу, глубокому темпераменту, величественной осанке и, наконец, неувядающей, прямо-таки торжественной красоте. Другое дело, что уровень публики не всегда был под стать певице. Но это уже трагедия публики... Артистка же не сдала ни единой своей позиции: она по-прежнему не фальшивила — ни на сцене, ни в жизни.

СВЕТЛАНА ФИЛИППОВНА только - только вернулась с гастролей из Сочи. Интересуюсь:

— Удачные?

— В общем, да. Если не обращать внимание на страх, который воцаряется в Сочи с наступлением темноты. Преступность жуткая! Организатора этого фестиваля избили до полусмерти. Так что обратный билет пришлось доставать самой, дежуря часами у кассы.

— Тяжкие времена...

— «Счастлив, кто посетил сей мир в его минуты роковые...» Мне, как человеку, сейчас тем не менее живется свободнее, атмосфера предпочтительнее, понимаете? Нет прежней тупой безысходности, когда перекрывали кислород и по-иезуитски спрашивали: «Как дышится? Не беспокоит?»

— Согласитесь, странно, что именно Вы, отмеченная вниманием власти, званиями, оказались вдруг неугодной системе. Может быть, тому причиной ваша независимость, непокладистый характер?

— Думаю, что проблема не в характере, она глубже и шире, чем просто неуживчивость, строптивость, которой любят иной раз попрекать артиста. Ну, а механизм выживания солиста любого ранга из театра не так уж и сложен. Со мной было так. Сначала по всей стране откровенно искали замену Данилюк: не проходило месяца, чтобы в театр не пробовалась очередная меццо-сопрано. Потом на мои спектакли стали приглашать гастролеров — знаменитых и не очень. В общем, шел мощный моральный прессинг. Когда и это не возымело своего «воспитательного» действия, были сняты из репертуара — под тем предлогом, что устарели — почти все мои спектакли: «Трубадур», «Кармен», «Сельская честь», «Лоэнгрин», «Хованщина», «Борис Годунов». Все это сопровождалось громкими разговорами, что Данилюк не выполняет норму. Поясню: театр в среднем дает в месяц 12—13 оперных спектаклей. Моя норма — 9. Скажите, реальна ли такая цифра? Ведь в театре, кроме меня, работают еще и другие солисты! Но раз «норма» не выполняется, в дело вступила «тяжелая артиллерия» — народный контроль. Меня начали проверять и судить люди, имеющие к опере такое же отношение, как я к космодрому. В чем только не узрели они моих прегрешений! Одних только концертных платьев у Данилюк оказалось сорок семь. Я была поражена этой цифрой и откровенно призналась, что не отказалась бы даже от четверти.

Далее —когда я, не имея загрузки в театре, начала гастролировать, занялась филармонической деятельностью, последовал строгий указ: без разрешения дирекции, без справки, подписанной зав. труппой и директором, я не имела права ни на один концерт. Крепостной театр, да и только! Причем когда в дирекцию звонили и приглашали меня на гастроли, ответ был один: «Данилюк занята». Итак, круг замкнулся.

— Светлана Филипповна, вы не состояли в рядах КПСС?

— Не состояла. Кстати, я не склонна думать, что основным мотивом конфликта была моя беспартийность, хотя, конечно, вопросы карьеры для члена партии, как правило, во многом упрощались, но... Но я давно поняла, что не стоит вступать туда, откуда нельзя безнаказанно выйти. Хотя не стану утверждать, что я начисто отвергаю идею коммунизма. Напротив. И тогда, и теперь мне кажется, что идея эта прекрасна. Но осуществить ее может только общество высочайшего уровня нравственного развития. Возможно, наша попытка также преждевременна на тысячи лет, как когда-то восстание Спартака.

Светлана Филипповна порывисто откидывается в кресло. Продолжает:

— Я всегда считала своей обязанностью защищать то хрупкое, нематериальное, что иногда посещало наш театр, и имя чему Искусство. Я себе говорила: если не я, то кто? Я не думала о своем благополучии. Просто я не могла принять такие слабые спектакли, как «Иван Сусанин» и «Риголетто», «Пиковая дама». Творческие компромиссы уничтожают артиста куда быстрее любой администрации. Но я недооценила номенклатуру. Когда я объявила о своем уходе из театра, вы думаете, кто-нибудь поинтересовался причиной? Как бы не так? У меня сложилось впечатление ,что и министр Михневич, и его заместитель Рылатко боялись только одного: как бы я не передумала. Сгоряча даже наобещали, что будут приглашать петь спектакли — только уходи из труппы побыстрей. Конечно, спеть в театре с тех пор мне не довелось ни разу, а министерство наше вообще делает вид, что меня уже не существует. Но я есть. И пою. И могла бы быть еще во многом полезна искусству.

— Полтора года назад театр расправился с Марией Гулегиной. Талантливейшая певица! С ее появлением в Минске публика стала, наконец, ходить в оперу. Но кого волновали интересы публики? Верх взяли чьи-то личные амбиции: Гулегину из театра выжили. Она, правда, также не погибла. Поет в лучших театрах Европы и Америки. Зато с чем остались мы?.. Кажется, Мария была ваша протеже?

— Да, я настойчиво рекомендовала ее в театр: Мария тогда только-только окончила консерваторию. Теперь она стала большой певицей. Но коллектив театра отказался с ней вместе работать. Не правда ли — парадокс?

— Так все-таки, Светлана Филиппова, почему «звезды» уходят со сцены? Кому это выгодно?

— Если воспользоваться образами Елены Рерих и «звезд» назвать «цветами сада», то позвольте спросить: кто сегодня занимается выращиванием цветов? Никто! А наши «садовники»? Где они?.. Все отдано во власть людей, не знающих, не любящих дело. Вот и наступило одичание. Но если бы в обществе было сознание того, что таланты для нормальной цивилизованной жизни не менее важны, чем хлеб насущный, тогда, я думаю, был бы правильно решен вопрос кому петь в театре, сколько и когда. Ведь в атмосфере любви, сознания своей необходимости людям «звезда» никогда не исчезнет с горизонта, тем более из-за денег, как это иногда любит представить наш обыватель. Ведь по большому счету искусство безнравственным быть не может. Искусство — это от Бога.

— Проблема «художник — власть» существовала всегда, и никогда эти отношения не были лучезарными, — продолжала дальше Светлана Данилюк. — Вот послушайте, что пишет по этому поводу Шаляпин в своей книге «Душа и маска». Идет застолье, в гостях у него двое коммунистов — Куклин и Рахия. «Рахия очень откровенно и полным голосом заявил, что таких людей, как я, надо резать. Кто-то полюбопытствовал — почему? «Ни у какого человека не должно быть никаких преимуществ над людьми. Талант нарушает равенство», — ответил Рахия. Не правда ли, любопытное понимание равенства, а главное, способ его достижения? И, как известно, эта теория, пусть не в полном объеме, в жизнь все же проводилась. Хотя талант — вещь настолько хрупкая и часто так беззащитна, что его совершенно не обязательно ставить к стенке или резать. Можно просто не мешать менее одаренным терзать более одаренных своих собратьев. Уж они-то точно знают, что и как надо делать! Эдакий «биологический» способ решения проблемы равенства. И главное — никто не виноват, просто у «звезды» плохой характер. Подумаешь, какой гордый...

— Да, может быть, самая трагическая ошибка социализма — стремление к стандартизации личности. Интеллектуалы всегда у нас оказывались в оппозиции, а то и истреблялись. Ну, а власть толпы привела нас к катастрофе.

Светлана Филипповна, я, как зритель, от всей души желаю вам стойкости. И гордости тоже. Да, «звезды» могут исчезнуть со сцены. Но последнее слово все же за публикой. А мы вас помним и ждем ваших выступлений.

Елена МОЛОЧКО.
Фото Михаила ЖИЛИНСКОГО.

Нам стала вядома

На гастролі—за мяжу

Пасля прыняцця суверэнітэту больш ажывілася гастрольнае жыццё калектываў Беларусі, якія цяпер маюць магчымасць самастойнага выхаду і сувязей з замежнымі краінамі.

Нядаўна з цікавых гастроляў па ФРГ і Іспаніі вярнулася акадэмічная харавая капэла імя Р. Р. Шырмы.

— Аб такім можна было толькі ў сне марыць, — прызнаецца мастацкі кіраўнік капэлы Людміла Яфімава. — Перапоўненыя залы, глядач — добразычлівы і чуйны, які нават на падлозе сядзеў, калі месц не хапала. Выступалі ў цэрквах і касцёлах, якія ўвечары перапрафілююцца ў канцэртныя залы.

Днямі з гастроляў па Канадзе вярнуўся вядомы філарманічны калектыў «Свята». А Дзяржаўны ансамбль танца падзяліўся на дзве часткі і выступае зараз у ЗША і Іспаніі, рускі тэатр імя М. Горкага на гастролях у Кракаве, Дзяржаўны аркестр сімфанічна-эстраднай музыкі пад кіраўніцтвам М. Фінберга — у Італіі...

Цяжэй справы з культурным абменам па афіцыйных каналах, які патрабуе валюты. Так, на кастрычнік месяц запланаваны гастролі акадэмічнага хору Дзяржтэлерадыё (мастацкі кіраўнік В. Роўда) у Славеніі, з якой яшчэ ў 1986 годзе Беларусь заключыла дагавор аб культурным супрацоўніцтве, але патрэбных трох тысяч інвалюты няма. Калі ўрад Рэспублікі Беларусь дасць грошы, гастролі адбудуцца.

Маргарыта СТАРЫХ.

Будзе вуліца Купалы ў Вільні

У Вільні знікла вуліца імя Янкі Купалы, дакладней — імя з вуліцы, якое яна мела амаль увесь пасляваенны час.

Гэты факт быў расцэнены беларускай грамадскасцю як непашана да вялікага песняра, чыё жыццё і творчасць цесна звязаны з Вільняй, бо менавіта гэты горад быў у часы Купалы цэнтрам нашай культуры.

З Літвы на адрас старшыні Камісіі Вярхоўнага Савета па адукацыі, культуры і захаванню гістарычнай спадчыны Ніла Гілевіча прыйшло афіцыйнае тлумачэнне сутнасці справы, якое даслаў старшыня аналагічнай камісіі парламента Г. Ілгунас. У прыватнасці, у ім сказана:

«Мы вельмі шкадуем, што замена назвы вуліцы імя Янкі Купалы ў Вільнюсе выклікала, як Вы пішаце, засмучэнне і непаразуменне грамадскасці Беларусі. Напэўна, гэта адбылося таму, што на Беларусі (як, між іншым, і ў Літве) ёсць пэўная колькасць людзей, якія нават у самай нязначнай падзеі схільныя ўгледзець нядобрыя намеры.

На самай справе ўсё тлумачыцца значна прасцей: у цяперашні час, як у гарадах Савецкага Саюза, так і ў гарадах Літоўскай рэспублікі аднаўляецца старая тапаніміка вуліц, плошчаў, сквераў. Такім чынам на карце Вільнюса зноў з'явіліся гістарычныя назвы, якія зніклі (па палітычных меркаваннях) у першыя пасляваенныя гады. Менавіта тады вуліца Трайдзеніо (гэта імя літоўскага князя) была пераназвана ў вуліцу імя Янкі Купалы.

Аднак Вы маеце рацыю ў тым, што вялікі пясняр Янка Купала, дзейнасць якога цесна звязана з Вільнюсам, аднолькава дарагі як беларусам, так і літоўцам. Таму ў Вільнюскім савеце самакіравання (як і было задумана з самага пачатку) цяпер вырашаецца пытанне аб наданні імя Янкі Купалы адной з гарадскіх вуліц, на якой у мінулым жыў і тварыў свае бессмяротныя рэчы сусветна вядомы беларускі пісьменнік. Як нас запэўнілі кампетэнтныя асобы, гэтае пытанне будзе канчаткова вырашана ў бліжэйшай будучыні».

Мы таксама схільныя верыць у тое, што літоўскі бок не меў ніякіх дрэнных намераў у гэтай гісторыі, і будзем спадзявацца, што справядлівасць у дачыненні да пашаны памяці Янкі Купалы ў Вільні будзе адноўлена.

Валянціна АКСАК.

Ёсць такая думка

Ці ж гэта справядлівасць?

Нечаканым сюрпрызам «парадаваў» настаўнікаў сёлетні навучальны год, калі па загаду зверху самі настаўнікі падзялілі сваіх жа калег-настаўнікаў на катэгорыі. Проста так, па выбару, узялі і вызначылі, што Пётр Іванавіч належыць да катэгорыі вышэйшай, чым Іван Пятровіч.

Хто і па якому праву можа сапраўды справядліва ацаніць, што лепш працуе сёння Пётр Іванавіч? Што ён перастане атрымліваць большую зарплату, калі заўтра стане працаваць горш за Івана Пятровіча? А тыя граматы і ўзнагароды гадоў мінулых, якія і даюць толькі права на павышэнне службовых акладаў, не былі «ліпавымі»? Ды, урэшце, сам факт прывязвання ярлыка нейкай катэгорыі да ганаровага звання «настаўнік» ці не здаецца прадстаўнікам Міністэрства адукацыі крыўдным?

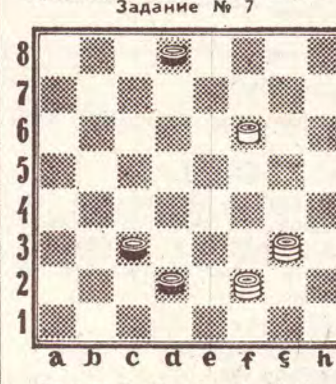
Мікалай ХРАПІЦКІ,
настаўнік другой катэгорыі

Шашки

1-й ШАШЕЧНЫЙ КОНКУРС

Публикуем очередные задания

Задание № 7



Белые: Д. f2, g3, пр. f6 (3).
Черные: пр. c3, d2, d8 (3).
Выигрыш.

За правильное решение задания № 7 засчитывается **3 очка.**

Задание № 8



Белые: пр. b4, d4, e1, e3, e5, f2, f4, g1, g3, h6 (10).
Черные: пр. b6, b8, c7, d6, d8, f3, g7, h2, h4, h8 (10).
Выигрыш.

За правильное решение задания № 8 засчитывается **3 очка.**

Свои ответы на конкурсные задания присылайте по адресу: **220010, Минск, Дом правительства, комн. 369, редакция «Народной газеты», «На шашечный конкурс».**

Срок присылки решений — 15 дней со дня опубликования в газете.

Победа Зои Голубевой

Чемпионат мира по стоклеточным шашкам среди женщин, который проходил в Минске в помещении республиканского Дворца шахмат и шашек, принес убедительную победу неоднократной чемпионке мира воспитаннице белорусской шашечной школы Зое Голубевой-Садовской, ныне проживающей в Риге. Всю дистанцию чемпионата она провела без поражений и набрала 17 очков из 20 возможных, опередив на два очка ближайших конкуренток киевлянку Нину Янковскую и Карен ван Лит из Голландии. По дополнительным критериям серебряная медаль была присуждена киевской шашистке, бронзовая — представительнице Голландии.

Только пятые

В Одессе проходили соревнования на Кубок СССР по шашкам. Призовые места в турнире заняли соответственно сборные команды РСФСР, Украины и Молдовы. Команда нашей республики на этот раз довольствовалась лишь пятым местом. Лидер команды минский гроссмейстер Аркадий Плакхин играл неплохо, набрав в 11 партиях 6,5 очка. Лучших результатов добились Андрей Валюк из Гродно — 8 из 11 и минчанин Кирилл Хаюк — 7,5. Более скромно выступили минчанин Геннадий Нарчук и витебчанка Антонина Захарова — по 5,5 из 11.

Неверагоднасці свету

Архідэі, намаляваныя нагой

Ядвіга Маркур жыве ў Шчэціне. У яе няма рук і левай нагі. Такой яна нарадзілася. Яна — стыпендыятка міжнароднага саюза мастакоў, якія малююць ротам і нагамі.

— Калі я была цяжарнай, то захварэла, — успамінае маці мастачкі. — Урачы назначылі мне ўколы з моцнадзеючымі лекамі. Калі нарадзілася дзіця без ручак і ножкі, я цалкам зламалася...

Ядвіга Маркур заўсёды хацела вучыцца, каб быць нічым не горшай за сваіх сяброўак.

Спецыяльны эканамічны тэхнікум яна закончыла ў Вроцлаве. Але што з таго, калі і з дыпломам ніхто не хацеў браць на працу? Даўжэй за ўсё працавала тэлефаністкай у інвалідскай арцелі «Еднасць».

(Па матэрыялах замежнага друку)



— Інваліда ў Польшчы лічаць чалавекам другой катэгорыі, — гаворыць яна з жалем. — Тры гады назад пайшла на пенсію па інваліднасці і тады адкрыла ў сабе мастацкія здольнасці.

Ядвіга Маркур малюе свае архідэі нагой. Піша карціны, шчыльна прыставіўшы да палатна інвалідную каляску. На адным з малюнкаў прыгожы букет, а пад ім подпіс: «Усміхайся — і ўбачыш, што з табою ўсміхаецца ўвесь свет. Плач — і ўбачыш, што плача».

Сваёй правай нагой, якую шмат разоў аперыравалі, яна намалявала больш за 50 карцін.

Дзве з іх купілі калекцыянеры з Галандыі. Любімая тэма мастачкі — кветкі, пейзажы і рэлігійныя матывы.

Ядвіга Маркур, можна сказаць, здабыла сусветную славу. У календары міжнароднага саюза мастакоў, якія малююць ротам і нагамі, змешчана яе біяграфія.

Московские новости

Беларусь—колония Франции?

Оригинальный выход из тупиковой экономической ситуации нашей страны предложил московский профессор Валентин Корепанов. Он считает, что СССР три четверти века был сырьевой базой Запада, а сырье и полуфабрикаты бездарно и за бесценок распродавались, истощались природные ресурсы. Поэтому необходимо срочное интегрирование СССР или его республик в мировую экономику, но на принципиально другой основе. Суть ее — колонизация нашей страны на определенное время развитыми государствами. Профессор советует руководству страны обратиться к Западу с просьбой прикрепить отдельные республики и регионы к развитым капиталистическим странам. К примеру, Россию — к США и Японии, Беларусь — к Франции, Украину — к Англии или ФРГ.

На этот период, как считает ученый-экономист, необходимо создать смешанную администрацию по управлению экономикой советских колоний.

Леонид ФАДЕЕВ.

НАРОДНАЯ ГАЗЕТА

Из первых уст

Владислав ЛИСТЬЕВ: «Во время путча омоновцы снабжали меня колбасой. За автографы»

Профессионал. Хорош собой. Телегеничен. Всегда подчеркнуто корректен и сдержан. Люди знающие отмечают у него только один недостаток. Слишком уж популярен.

Злые языки утверждают, что популярность Листьева в стране—это сущий блеф. И основная причина всенародной любви—исполнение роли ведущего в нехитрой обывательской игре. Сам Листьев к своей «звездности» относится прохладно, но игру обывательской не считает. Это его личное убеждение, посему мы решили не затрагивать тему «Поля чудес» в интервью с журналистом Владиславом Листьевым.

— Владислав, правилом хорошего тона стало спрашивать у каждой знаменитости о его роли в победе над темными силами. Мы же сформулируем вопрос несколько иначе: «Ваш опыт работы в публицистической журналистике, опыт общения с аудиторией, умение находить выход в критических ситуациях наверняка пригодились в те три беспокойных дня?

— Да я как-то об этом не задумывался. И сказать, что мне в эти дни помог какой-то опыт... нет. Просто в первый же день мы эвакуировали все оборудование ВИДа на конспиративные квартиры. Архивы, документы, пленки... найти их было практически невозможно, разве что если бы кто-то «застучал»... У нас было четыре своих, ВИДовских, камеры, поэтому мы в первый же день вышли на улицы и стали снимать все происходящее. Я не задавался вопросом, что со мной будет... Нет, страшно не было. Страшно стало уже потом, когда я осмыслил все эти события и уже глобально представил, что может произойти. Самая тревожная ночь была с 20 на 21 августа, когда ждали штурма. Любимов и Политковский вели вещание из рубки в «Белом доме», а я крутился с камерой по окрестностям— вот такое получилось у нас распределение труда. Честно говоря, вот там я несколько раз воспользовался своей популярностью. Мы сидели с оператором в приемной у Ельцина. Успели познакомиться с охраной, ОМОНом, ребятами из «Алекса»... Так вот, милиция мне приносила кофе за автографы, омоновцы давали нам колбасу. Так я и сидел, раздавал автографы и принимал еду — со жратвой там туговато было. Но самое удивительное ощущение тех трех дней, когда совершенно незнакомые люди приносили медикаменты, пищу, сигареты... Это было трогательно до слез. А самое классное было в том, что возле «Белого дома» собрались люди, близкие мне по духу. Я знал, что это наши люди, свои люди, мои люди. И когда встретил их там, было приятно убедиться лишний раз, что я в них не ошибся. Было очень приятно видеть Никиту Михалкова, Гришу Явлинского, Михаила Владимировича Глузского, Борю Хмельницкого, Темку Боровика, которого я разыскивал безрезультатно два месяца и вдруг встретился с ним в три часа ночи 21-го... Это была жутко приятная встреча...



— Второе рождение «Взгляда» дало всем телезрителям основание полагать, что вместе работать вы уже не будете. Означает ли это, что вы исчерпали потенциал совместной работы или же ваши взгляды на жизнь изменились?

— Нет, я так не считаю. Просто ребята уже немножко переросли созданную когда-то совместную передачу. И вот тогда, в апреле, когда «Взгляд» умер... может, и хорошо, что он умер. Популярность программы уже тогда начинала падать. Да и обстановка в стране другая. Средства массовой информации стали иными, телепрограммы подтянулись, стали лучше. И то, на чем взлетел когда-то «Взгляд», — на этот уровень вышли очень многие. Наступил момент, когда стало нужно искать что-то новое, необычное.

— Вы не могли бы пролить свет на судьбу Захарова и Мукусева?

— Ну, Димка Захаров, насколько я знаю, по-прежнему выпускает программу «Веди» раз в месяц. Это было его желание — делать именно такую программу. А что же касается Володи Мукусева, то здесь все обстоит несколько сложнее. После его известного интервью журналу «Огонек» отношения Володи с коллективом стали, мягко говоря, плохие. И все те, кто делал передачу: режиссеры, операторы, журналисты — от него отвернулись... В интервью он упоминал, что уходит на кабельное телевидение к Сагалаеву, но после интервью Сагалаев от услуг Мукусева отказался. Произошла трагедия, человеческая трагедия. Володя был классным журналистом, классным режиссером — он же имел еще и образование режиссера... У Володи был свой взгляд на происходящее, и его программа отличалась от наших программ. И это хорошо. В самом деле, кому-то нравился Мукусев, кому-то Любимов... Люди могли выбирать. Но, по всей видимости, Володя переоценил свои личные качества — один человек передачу не делает. Телевизионная программа — это пирамида, на вершине которой в силу разных причин находится журналист. И ни в коем случае нельзя предавать тех людей, которые делают его (журналиста), — их труд направлен на то, чтобы он хорошо выглядел на экране. Это колоссальная работа операторов, режиссеров, корреспондентов... Сейчас Володя очень плохо себя чувствует, он лежит в больнице. По всей видимости, ему потребуется операция за границей. И конечно же, мы, журналисты «ВИДа», ему поможем.

— На ЦТ произошли перестановки. Но зрителя, пожалуй, сменой коммуниста на демократа не объегоришь. Мы по-прежнему наблюдаем на своих экранах очередной вариант исполнения президентской воли. Что вы думаете по этому поводу?

— Чтобы создать новую программу, необходимо время. Нужно выбить время в эфире — сетки планирования пока не существует. Трудно прорваться в эфир. Что еще?.. Многие люди ушли на Российское телевидение. А сейчас обстановка вроде такая — и там свободно, и здесь...

— Как вы считаете, Яковлев способен создать такое телевидение, которое будет наиболее полно удовлетворять вкусы самых разных людей?

— Ой, да вкусы всех все равно удовлетворить невозможно. Да я и не знаю, способен ли... Он сделал хорошую газету. Ну и, кроме того, Яковлев хороший организатор, а это самое главное.

— Владислав, когда «Взгляд» был запрещен на ЦТ, почему вы не использовали возможность перехода на российский канал?

— В то время нам казалось, что не было принципиальной разницы между программами. И если первая была владениями Горбачева, то Российское ТВ — вотчиной Ельцина...

— Когда-нибудь, не дай-то Бог, но все же это реально — по не зависящим от вас причинам вы можете потерять любимую работу. Ну, например, ухудшится положение в стране, и... У вас не возникало желания поработать, например, на CNN?

— Нет. Честно говоря, я много был на Западе, были предложения и работать, и остаться... Я не хочу, мне не интересно там. Очень красиво, здорово, классно, но мои корни здесь. И психологически я не смог бы там жить и работать — там совершенно другой круг общения. И я прекрасно знаю, что не смогу стать на Западе тем, кем я стал здесь. И потом — здесь на самом деле легче жить. Можно бездельничать, ничего не делать и много при этом зарабатывать. Там нужно работать, чтобы нормально жить. Ну, а если здесь меня обломают с моей любимой работой, то пойду к жене растирать краски — она у меня реставратор...

— А получится?

— Да, я пробовал, и жена говорит, что получается неплохо...

Сергей ОРЛОВСКИЙ, Роман РУДЬ.
(Агентство «БелаПАН»).

Фотофакт



В Минске состоялся открытый чемпионат СССР по атлетизму. В нем приняло участие более 70 человек из различных регионов страны. Неплохие результаты показали белорусские атлеты.

В общекомандном зачете мужчины заняли второе место, а первое досталось первой команде России. В личном зачете чемпионом страны в весе 80 кг стал минчанин Кирилл Дубков. Он в конце октября примет участие в чемпионате мира, который пройдет в польском городе Катовице. Среди женщин также отличились белорусские спортсменки: витебчанка Инга Казандо в весе 52 кг и в весе 57 кг Лариса Щипко из Бреста.

НА СНИМКЕ: чемпионы СССР в паре Валентина ЧЕПИГО и Сергей ШАПОЧКО.

Фото Геннадия СЕМЕНОВА.

Вам збіраюцца паказаць...

«КАЛІ СВЯТЫЯ МАРШЫРУЮЦЬ»

Так называецца новая каляровая мастацкая кінастужка, створаная на кінастудыі «Ленфільм» па сцэнарыю Аляксандра Жыцінскага.

Карціна расказвае пра лёс музыкантаў джаз-ансамбля, якія сустрэліся пасля 30-гадовай разлукі.

У фільме шмат выдатна пастаўленых музычных нумароў, удала ўзноўлена «рэтра». У выкананні выдатнага імправізатара Давіда Галашчокіна музыка становіцца паўнапраўным героем фільма.

«МАНКУРТ»

Гэта новая каляровая мастацкая стужка створана сумесна туркменскімі, турэцкімі і лівійскімі кінамайстрамі. Пастаноўку карціны па матывах рамана Чынгіза Айтматава «Даўжэй за век цягнецца дзень» ажыццявіў рэжысёр Хаджакулі Нарліеў.

У жорсткім баі з захопнікамі гіне бацька маладога джыгіта Еламана бясстрашны Данмез, а сам Еламан трапляе ў палон. Страшэнны лёс чакае яго. Маладых і дужых адбіраюць для таго, каб зрабіць манкуртамі — рабамі, пазбаўленымі памяці. На брытую галаву раба нацягваюць свежую шкуру забітага вярблюда і пакідаюць яго на санцапёку, пакуль шкура не ўсохне, сціснуўшы галаву жалезным кальцом, і палонны не страціць розум.

«ДЗЕНЬ ЗАРПЛАТЫ»

Гэта фільм з серыі «Тэлефон паліцыі 110». Вядома ж, гэта дэтэктыў. Такім чынам, на вачах уражанай публікі нейкі малады чалавек вырваў з рук інкасатара мяшок, у якім знаходзілася 250 тысяч марак, і ўцёк. Паліцыя, прыступіўшы да пошуку рабаўніка, затрымала нейкага Уда, які прызнаецца ў злачынстве, але паводле паказанняў сведак і ў выніку следчай экспертызы становіцца зразумелым, што Уда тут ні пры чым. Грошы ўкраў нехта іншы. Паліцыя ўсё ж знаходзіць сапраўднага злачынцу, а вось хто ім аказаўся, вы даведаецеся, паглядзеўшы гэты фільм, створаны нямецкімі кінамайстрамі.

«ГОНАР СЯМ'І ПРЫЦІ»

Кінастужка створана амерыканскімі кінематаграфістамі па аднайменнаму раману Рычарда Кандона. Рэжысёр-пастаноўшчык — Джон Х'юстан.

Гэта тонкая і смешная пародыя на фільмы пра мафію, герой якой — радавы мафіёзі, закахаўся ў прыгожую жанчыну, не ведаючы, што яна зарабляе свой хлеб забойствамі па найму.

Выканаўцаў галоўных роляў — Джэка Нікалсана («Палёт над гняздом зязюлі») і Кэтлін Цёрнер («Раман з каменем», «Пераключаючы каналы»)—аматарам кіно прадстаўляць не трэба, і на гэты раз выдатныя артысты не падмануць спадзяванняў гледачоў. Як і менш нам вядомая, але не менш таленавітая Анхеліка Х'юстан — дачка аўтара фільма і даўняя сяброўка Нікалсана, якая сыграла ролю заблуднай унучкі дона Карада Мэйроуз, што прынесла ёй «Оскара» ў 1985 годзе. У тым жа годзе «Гонар сям'і Прыці» была ўдастоена «Залатых глобусаў» за лепшую камедыю, рэжысуру і акцёрскія работы Д. Нікалсана і К. Цёрнер.

ПОГОДА

Сегодня днем по республике ожидается облачная с прояснениями погода, преимущественно без осадков, лишь по Брестской, Гомельской областям местами небольшой дождь. Температура воздуха в Витебске, Могилеве — 14—16, Гомеле, Гродно, Минске — 15—17, Бресте — 16—18 градусов тепла.

Астрономический календарь — 16.10.

□ *ВОСХОД И ЗАХОД СОЛНЦА: Минск — 6.38, 17.12; Витебск — 6.30, 17.00; Могилев — 6.27, 17.02; Гомель — 6.24, 16.59; Гродно — 6.55, 17.26; Брест — 6.51, 17.31.*

● *ДОЛГОТА ДНЯ В МИНСКЕ — 10 часов 34 минуты.*



16—17 ОКТЯБРЯ
Начало в 19.00

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА
сегодня — **«Сильфида»**, завтра — **«Волшебная флейта»**.

ТЕАТР ИМ. Я. КУПАЛЫ
сегодня — **«Поминальная молитва»**, завтра — **«Махнем в Швейцарию?..»**

ТЕАТР КУКОЛ
завтра — **«Дед и журавль»** (в 10.30 и 12.30).

БЕЛГОСФИЛАРМОНИЯ
(концертный зал)
завтра — КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР ЛАТВИИ. Главный дирижер — **Товий ЛИФШИЦ**, солисты — **Аида Гриезе** (скрипка), **Андрис ПАУЛС** (скрипка). В программе: **Бах, Вивальди, Эльгар, Васкс, Шуберт;**

(зал камерной музыки)
сегодня — КОНЦЕРТ СКРИПИЧНОЙ МУЗЫКИ. **Маринэ ЯШВИЛИ**, партия фортепиано — **Нателла ПОЛИТКОВСКАЯ.** В программе: **Бах, Шуберт, Брамс, Изаи, Паганини.**

ВНИМАНИЮ ЗРИТЕЛЕЙ!
ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА
СООБЩАЕТ, ЧТО
С 19 ОКТЯБРЯ С.Г.
по субботам и воскресеньям начало вечерних спектаклей в 18.00, утренних — в 10.30.

Программа телепередач

Среда, 16 октября

Программа БТ

16.30. Для детей. «Придет человечек». Спектакль.
17.45. Мультфильмы.
18.00. Док. фильм.
18.25. Реклама.
18.30. Урожай-91.
19.00. Панорама.
19.20. Наш комментарий.
19.25. «О характере наших газет» (почти по Ленину).
20.05. Концерт фольклорного ансамбля «Медуница».
20.45. Колыбельная.
21.00. «Делюсь сокровенным...» Фильм-концерт.
21.35. Биржевые новости.
21.40. На сессии Верховного Совета Республики Беларусь.

Первая программа

15.00. ТСН.
15.15. «Анна Павлова». 3-я серия.
16.10. Мультфильм.
16.25. Манера.
17.10. Биржевой пилот.
17.20. Детский час (с уроком английского языка).
18.20. Блокнот.
18.25. ТСН.
18.40. Планета.
19.25. ТВ Польши. «Среди волков». Худ. фильм.
21.00. Информационная программа.
21.40. ТВ Польши. «Декалог-3».
22.35. Сомнение. «Кто поможет безработным?»
22.50. ТСН.
23.05. «Фермер-91».
0.50. Беседы с епископом В. Родзянко. Передача 12-я.
1.10. ТВ Польши. «Среди волков».
2.45. Международный конкурс имени Чайковского. Москва. 1990 г.

Российский канал

8.00. Вести.
14.15. Концерт.
15.10. Док. фильмы.
17.00. Клуб путешественников (с сурдопереводом).
18.00. «Зеленые цветы». Поэзия Н. Рубцова.
18.40. Мультфильм.
18.55. Футбол. Отборочный матч Олимпиады-92. СССР — Италия. В перерыве—Вести.
20.50. Спокойной ночи, малыши!
21.05. «Соборяне». Духовная музыка и поэзия.
21.35. «Хроника 100 дней».
22.10. Программа Фила Донахью. Портрет Элизабет Тейлор.
23.00. Вести.
23.20. На сессии Верховного Совета РСФСР.
23.50. Визитная карточка.

Четверг, 17 октября

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. «Соседи». Худ. фильм.
9.50. Док. фильм.
16.30. ТВ — школе. История Беларуси. 10-й класс.
17.00. Мультфильм.
17.35. «Вместе весело идти...» Фильм-концерт.
18.00. Зачитайте мое письмо...
18.05. Неделя белорусского правительства.
18.20. Реклама.
18.25. Хоккей. Чемпионат СССР. «Динамо» (Минск)—«Торпедо» (Нижний Новгород). В перерывах: **(19.05)** — Панорама; **(19.55)** — Колыбельная.
21.00. Футбол. Чемпионат СССР. КИМ (Витебск) — «Динамо» (Брест). 2-й тайм.
21.50. На сессии Верховного Совета Республики Беларусь. По окончании—Крок.

Первая программа

6.30. Утро.
9.05. Детский час (с уроком английского языка).
10.05. ТВ Польши. «Прерванный отпуск». Худ. фильм.
11.45. Мультфильм.
12.00. ТСН.
12.10. Мама, папа и я.
12.40. По сводкам МВД.
14.15. Телемикст.
15.00. ТСН.
15.15. «Анна Павлова». 4-я серия.
16.10. Мультфильмы.
16.35. Концерт.
17.05. «День святых». Док фильм.
17.25. Встреча с Резо Габриадзе.
17.40. ...До 16 и старше.
18.25. Блокнот.
18.30. ТСН.
18.45. Мир увлеченных.
19.00. Недипломатические беседы.
19.20. ТВ Польши. «Прерванный отпуск». Худ. фильм.
21.00. Информационная программа.
21.40. По сводкам МВД.
21.50. ТВ Польши. «Декалог-4».
22.45. ТСН.
23.00. Приглашение к музыке.
1.00. ТВ Польши. «Прерванный отпуск».
2.40. Эстрадный вернисаж.

Российский канал

7.30. Бридж.
8.00. Вести.
8.20. Гимнастика.
8.35, 9.05. Испанский язык.
9.35. «Бурда моден» предлагает...
10.05. «Размышление о Прокофьеве. Жизнь, смерть, просветление». Часть 1-я.
10.50. Премьера док. фильма «Ваше слово».
11.00. Футбол. Отборочный матч Олимпиады-92. СССР — Италия.
12.50. «В горах Урала». Научно-популярный фильм.
13.05. «Алмазный пояс». Худ. фильм. 1-я серия.
14.10. Ритмическая гимнастика.
14.40. «Геннадий Гладков». Фильм-концерт.
17.00. «И голос наш услышит мир». О творчестве поэтов и прозаиков 30-х и 40-х годов.
17.50. Концерт.
18.15. Конный спорт. Пардубицкий стипльчез.
19.00. Концерт. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. В перерыве—Вести.
21.00. Грани.
21.40. Парламентский вестник России.
21.55. Пятое колесо.
23.00. Вести.
23.20. Пятое колесо.
0.20. Хоккей. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Крылья Советов». 2-й и 3-й периоды.

Кино

16 октября

Справочная киносети — 20-90-90.

«МОСКВА»: программа док. фильмов **«Ведь это брейк»** — предсеансовый зал. **«Путь на юго-запад»** — 10.20. **«Горячая цель»** (п)** — 12.00, 14.00 (л), 16.00, 18.00, 20.00, 22.00 (н). Видеозал: **«Вспомнить все»**—16.45, 18.45, 20.30.

«ОКТЯБРЬ»: «Горячая цель» (п)** — 10.00, 13.40, 16.00, 19.50, 21.40. **«Путь на юго-запад»** — 11.50 (л), 18.00.

«АВРОРА»: «Третий принц»* — 9.50, 14.30. **«Слоненок пошел учиться» и др. мультфильмы*** — 11.40, 13.00. **«Смертельный микроб»** — 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00 (н.). **«Царская охота»** (2 с.) — 10.30, 17.00, 21.30. **«Студенческие каникулы»** — 13.10, 15.00, 19.30, 21.20. **«Все впереди»** — 16.20 (л). **«Эльвира — властительница тьмы»** — 17.50, 19.40.

«БЕРЕСТЬЕ»: мультипликационный коллаж* — 10.30. **«Армия Трясогузки снова в бою»*** —14.30. **«Женщина в подарок»** (п, 1,5 с.) — 10.00, 12.00, 14.00. 16.00, 18.00, 20.00, 22.00. **«Жертва во имя любви»** (2 с.) —16.30, 19.30. **«Мальчики»** — 12.30 (л).

«ВИЛЬНЮС»: «Горячая цель» (п)**—10.00, 12.00 (к/пр.), 16.30, 18.20, 20.10, 22.00 (н.). **«Гол в Спасские ворота»** — 14.30 (л). Видеозал: видеопрограмма «Современный детектив». **«Без выхода»** — 15.40, 19.30. **«Оса»** — 13.30, 17.50, 21.40.

«КИЕВ»: «Женщина в подарок» (1,5 с., п) — 11.50 (л), 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 21.50. **«Куда вы едете?»** — 10.00.

* — для детей,
** — только для взрослых,
(л) — льготный,
(п) — премьерный показ.

НАРОДНАЯ ГАЗЕТА

Аўтары надрукаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў, цытат, эканамічных даных, асабістых імён, геаграфічных назваў і іншай інфармацыі, а таксама за тое, калі ў матэрыялах змешчаны даныя, якія не падлягаюць адкрытай публікацыі.

Рэдакцыя можа друкаваць артыкулы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтара.

Лісты чытачоў друкуюцца на мове арыгіналаў.

Рэдакцыя «НАРОДНАЙ ГАЗЕТЫ» прымае заказы на змяшчэнне аб'яў, рэкламы. Даведкі часова па тэлефоне 29-66-59.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: 220010, Мінск, Дом урада, пакой 369, тэл. 29-65-50.

ИНДЕКС 63868.
Выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника, 250 раз в году.

Тираж 300 тыс. экз.

Подписана в печать в 19.10.

Газета отпечатана в типографии издательства «Белорусский Дом печати».
Способ печати — офсетный, формат А-2.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ.